



MUNICÍPIO DE PELOTAS
CÂMARA MUNICIPAL DE VEREADORES
BANCADA DO PARTIDO DA SOCIAL DEMOCRACIA BRASILEIRA

PEDIDO DE INFORMAÇÃO

Senhor Presidente,
Senhores Vereadores,

EMENTA: Propõe envio de expediente à Prefeitura Municipal solicitando, em consonância com o inc. XVII do art.15º do Regimento Interno, informações sobre as providências adotadas em relação ao restauro do Theatro Sete de Abril, tendo em vista o recebimento do ofício 288/2012 do IPHAN/RS.

Proponho, após ouvido o colendo plenário e cumpridos os trâmites regimentais deste Poder Legislativo, seja remetido expediente à Prefeitura Municipal solicitando, em consonância com o inc. XVII do art.15º do Regimento Interno, informações sobre as providências adotadas em relação ao restauro Theatro Sete de Abril, tendo em vista o conteúdo do ofício 288/2012 do IPHAN/RS:

1) O IPHAN apresenta que em junho de 2010 solicitou que a Secretaria de Cultura providenciasse laudo de impacto acústico em virtude da troca da estrutura de sustentação do telhado de madeira para metal. Quais as providências adotadas pela SECULT naquele momento? Porque o laudo solicitado não foi apresentado?

2) A partir do recebimento do ofício 288/12 do IPHAN, quais as providências adotadas pela SECULT:

a) a respeito do laudo acústico;

b) a respeito da observação de que a estrutura atual do telhado em madeira não deverá ser totalmente substituída, como prevê o projeto apresentado, mas **recuperada** com estrutura metálica.

3) Qual a previsão de resposta ao IPHAN para que possa ser emitido o parecer conclusivo para o restauro do Sete de Abril

4) Qual a fonte de recursos prevista para custear as obras de recuperação do teatro.



MUNICÍPIO DE PELOTAS
CÂMARA MUNICIPAL DE VEREADORES
BANCADA DO PARTIDO DA SOCIAL DEMOCRACIA BRASILEIRA
JUSTIFICATIVA

A presente proposição se justifica pela perda cultural que Pelotas sofre, ao ver fechadas as portas do teatro Sete de Abril, por problemas em sua estrutura, bem como por ausência de manutenção que possibilite seu uso, sem impor riscos à população que o frequenta.

Trata-se de um bem de valor inestimável aos Pelotenses, Teatro reconhecido nacionalmente por seu valor histórico, sem contar que se trata de um ponto turístico, sendo o Turismo um tópico de prioridade da atual administração.

Assim, para que possamos entender a real situação do Teatro Sete de Abril, e quais as perspectivas de seu retorno ao cenário cultural de Pelotas, encaminha-se o presente pedido de informações, na expectativa de respostas que garantam aos munícipes a certeza de que seu retorno ao cenário cultura seja breve e de forma plena.

Sala das Sessões, em 27 de abril de 2012

Vereador Eduardo Leite
Líder da Bancada do PSDB