



MUNICÍPIO DE PELOTAS
CÂMARA MUNICIPAL DE VEREADORES
GABINETE DO VEREADOR MARCOS FERREIRA - MARCOLA
BANCADA DO PARTIDO DOS TRABALHADORES

Ag. Marc
Marcos

PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO

Câmara Municipal de Pelotas	
Documento Protocolado	
Sob Nº	5112
Em	29/06/16
	<i>AL</i>
	Responsável

Senhor Presidente,
Senhores Vereadores,

EMENTA: Concede título de Cidadão Emérito de Pelotas ao Sr. Wilson Couto, carinhosamente conhecido como "Mister Pelé".

Art. 1º Fica concedido o título de Cidadão Emérito de Pelotas ao Sr. Wilson Couto, carinhosamente conhecido como "Mister Pelé".

Art. 2º A presente homenagem se justifica em razão do mesmo ter prestado serviços da área cultural à comunidade Pelotense.

Art. 3º Este Decreto Legislativo entra em vigor na data de sua publicação.

JUSTIFICATIVA

Desde os anos setenta ele é referência da sonoridade "black" em Pelotas. Wilson Couto, ou Mister Pelé como é logo identificado, passou dos sessenta anos mas mantém a jovialidade no sorriso. Popular pelas coreografias, em especial a performance como cover de "Jimmy Cliff", Mister Pelé destacou-se na época de apogeu das festas que lotavam ginásios na cidade. Sobrevivendo como vendedor ambulante, pai de três filhos e avô de cinco netos, ele segue nos surpreendendo todos os dias.

Além do trabalho como vendedor ambulante, durante períodos também foi comerciário. E trabalhou na Mesbla, Trilhotero, Renner e Casa das Meias. Entre 1984 e 1988, apoiado pela irmã Teresa, residiu na capital paulista. Orgulha-se da medalha que conquistou no então programa do Bolinha da tevê Band, dublando "Reggae Night", sucesso de Jimmy Cliff, um dos seus ídolos. Também conta que, numa festa black, foi convidado para lecionar dança

Marcos



MUNICÍPIO DE PELOTAS
CÂMARA MUNICIPAL DE VEREADORES
GABINETE DO VEREADOR MARCOS FERREIRA - MARCOLA
BANCADA DO PARTIDO DOS TRABALHADORES

na Academia Kakabí. Outro contato em São Paulo, aconteceu com o patrimônio da dança *black* Nelson Triunfo. E Mister Pelé diz que foi reconhecido e incentivado pelo dançarino *funk*, que ainda hoje é recorrente nos cliques de vários grupos de Rap e soul. Ao retornar à cidade, Mister foi alvo de brincadeiras em festas locais. Ele recorda que o público não dispunha de informação, e estranhava seu estilo de dançar. No entanto, tudo mudou em 1989, quando Rudinei Machado – atual *Sambalanço* –, trouxe Nelson Triunfo Funk Cia. para show em Pelotas. Desde então, as coreografias de Mister Pelé, fundindo elementos do reggae e soul, tornaram-se atrativo nas festas.

PRECONCEITO é citado por Mister Pelé, recordando a discriminação na escola. Ele estudou até 5ª série e lembra que os alunos negros eram colocados ao fundo da sala. Também lembra que a professora somente oferecia carinho aos meninos brancos.

Sala das Sessões, 29 de junho de 2016


MARCOS FERREIRA - MARCOLA
VEREADOR