



# CÂMARA MUNICIPAL

Câmara de Vereadores de Pelotas

PROJETO DE LEI ORDINÁRIA

Doc Nº: 0018/2020  
Protocolo 1530/2020

12.05  
Data: 28/02/2020



00002C7040004A00278C04469C0166A8

## PROJETO DE LEI ORDINÁRIA Nº \_\_, DE 2020

Institui no âmbito do Município de Pelotas o Troféu Estandarte de Ouro aos destaques do Carnaval

Art. 1º Fica instituído, no âmbito do Município de Pelotas, o prêmio "Estandarte de Ouro" aos destaques do Carnaval, nas categorias "Bandas Carnavalescas" e "Blocos Burlescos".

Art. 2º Os prêmios serão destinados aos destaques que forem escolhidos por uma comissão, nos seguintes quesitos:

1) BANDAS CARNAVALESCAS:

- a) Harmonia Musical;
- b) Ala de Passistas;
- c) Bateria;
- d) Porta Estandarte;
- e) Conjunto Visual.

2) BLOCOS BURLESCOS:

- a) Harmonia Musical;
- b) Bateria;
- c) Conjunto Visual.

Parágrafo Único. A Comissão mencionada no caput deste artigo será formada, anualmente, pela Comissão Julgadora do Carnaval, que elegerão os agraciados, sem qualquer espécie de remuneração extra.

Art. 3º O prêmio oferecido aos destaques será um troféu intitulado "Rei Momo Jorge Ari".

Art. 4º Os destaques serão escolhidos pela Comissão, após análise das Bandas Carnavalescas e Blocos Burlescos, que respeitem os requisitos específicos para sua participação oficial na Passarela do Samba.

Art. 5º Revogadas as disposições em contrário, esta Lei entrará em vigor na data de sua publicação.

Sala de Sessões, 27 de fevereiro de 2020.

Câmara de Pelotas/RS - Protocolo nº: /



# CÂMARA MUNICIPAL DE PELOTAS

00002C7040004A00278C04469C0166A8

Vereador Ademar Ornel  
Líder de Bancada do DEM

## JUSTIFICATIVA

Jorge Ari Moreira da Rosa, nasceu em 15 de março de 1964, morador do Bairro Simões Lopes, um dos berços do Samba de Pelotas. Torneiro Mecânico de profissão, desde muito cedo marcou presença no Carnaval sendo Rei Momo do Bafo da Onça em 1981.

Em 1987, o "Rico Negrinho", como era conhecido Nacionalmente, foi Príncipe do Carnaval de Pelotas ao lado do sempre Rei Momo, Agostinho Trindade. Em 1990, foi eleito Rei Momo, cargo que ocupou com Galhardia até o dia 17 de junho de 1990. Já em 1993, foi eleito Rei Momo do Estado do Rio Grande do Sul, e no mesmo ano, em Florianópolis foi Eleito o segundo Rei Momo do Brasil.

Cabe destacar que, Jorge Ari, dos altos dos seus 217kg, tinha como característica o seu sorriso contagiante e envolvente. Como poucos, sempre soube comandar o nosso Carnaval com altivez a "Sua Majestade o Rei Momo", sendo um título que se encaixou muito bem na vida de um homem simples, de família simples, que sempre soube representar a cultura do seu povo.

Em 1997, quando foi eleito Rei Momo, declarou em uma entrevista ao, também, saudoso Jornalista, Sérgio Machado, o seguinte: "Estamos sob um novo regime por este Decreto fica proibido a tristeza e a solidão, todos os súditos estão obrigados a brincar e se divertir por quatro noites e quatro dias". Em 1998, ele frisou que: Pelotas será regida pelo império da folia".

Já em meados de 1999, último ano do seu reinado ele fez a seguinte fala: "Temos um novo regime, em Pelotas o Rei Momo e sua Corte comandam a folia".

Mas, infelizmente, Sua Majestade, o Rei Momo, faleceu em 17 de junho de 1999, aos 35 anos de idade. O Rico Negrinho foi um retrato de um novo período do Carnaval de Pelotas, contando com a participação dos blocos e das bandas. Jorge Ari era a imagem da alegria popular da Bandalha, uma das maiores Bandas do Brasil.

Portanto, o presente Projeto de Lei busca por um lado resgatar e fazer uma justa homenagem a um legado que precisa ser eternizado por todos nós. O Troféu Estandarte



## CÂMARA MUNICIPAL DE PELOTAS

00002C7040004A00278C04469C0166A8

de Ouro Jorge Ari gravará o seu nome naquilo que foi a razão da sua vida, oportunizando o reconhecimento individualmente personagens do Nosso Carnaval na Catedral de Blocos e Bandas que são herdeiros desta devoção a maior festa popular do Brasil.

217 kgs de pura alegria

Príncipe do Carnaval em 1987

Rei Momo do Estado de 1990 até 1999.

1997 - Rei Momo do Estado de RS

1993 - Rei Momo do Brasil

Aprovado pelo projeto

"Sorriso é Carnaval"

Redatado por Marcos Fonseca

Assinatura: Tupanci

20/02/2000

**TRIBUTO AO REI MOMO**  
**“JORGE ARI MOREIRA DA ROSA”**

**15/03/64 - 17/06/99**

**217 kgs de pura alegria**

**Príncipe do Carnaval em 1987**

**Rei Momo de Pelotas de 1990 até 1999.**

**1993 - 1º. Rei Momo do Estado do RS**

**1993 - 2º. Rei Momo do Brasil**

**Acervo cedido pelo programa**

**“Sempre é Carnaval”**

**Radialista: Marcos Fonseca**

**Rádio Tupanci**

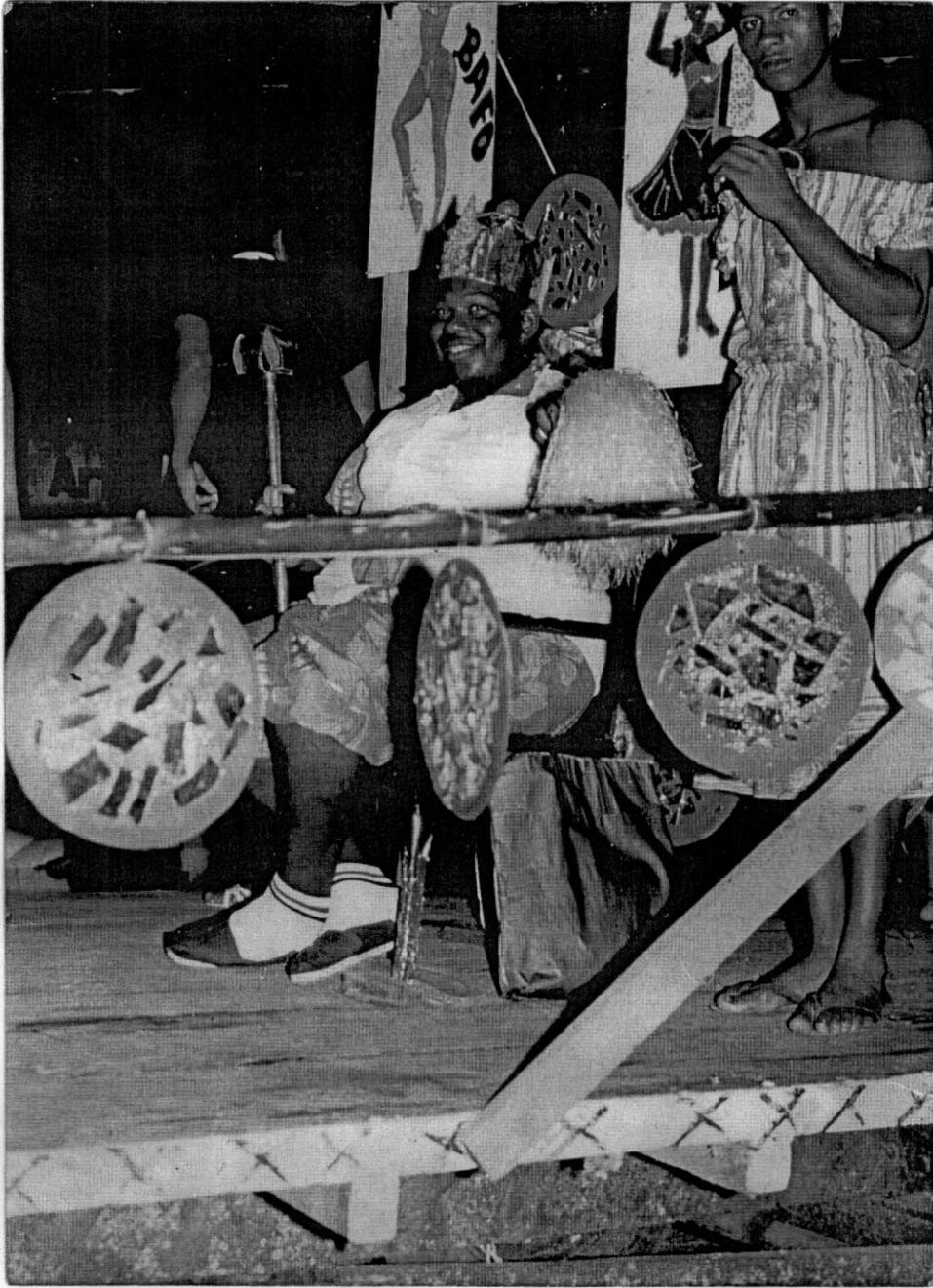
**Pelotas/2000**



"1981"

ORGINHO: PRINCE DO SEMPRE E CARNAVALE

B  
A  
F  
O  
D  
D



C  
N  
C  
A

87  
A  
G  
O  
S  
T  
A

10

JORGINHO: PRÍNCIPE DO SEMPRE É CARNAVAL  
1.987



P

## Rei momo também é rei do chope

O rei momo Jorge Ari Rosa venceu pela segunda vez o Campeonato Nacional de Chope e ficou com o título de mais pesado, com 189 quilos, no II Encontro de Rei Momo realizado sexta-feira em Florianópolis, Santa Catarina. Concorreram representantes de oito municípios do País.

Jorge Ari só perde em peso para o rei momo Bola, do Rio de Janeiro, que pesa 264 quilos. O rei momo pelotense tem as seguintes medidas; 1,90 metros de abdômen, 1,60 de quadril e 1,70 metros de peito.

Para obter o bicampeonato do Concurso de Chope Jorge Ari bebeu um litro do líquido em 22 segundos. No ano passado foram 950 mililitros em 19 segundos, ainda que rei momo afirme não gostar de bebidas alcoólicas.



EM SEGUNDOS, bebeu 950 mililitros



CARNAVAL começa com a corte recebendo a chave com 3 horas de atraso 9-2-91

90

# Definida programação para os sete dias de Carnaval

A Comissão Executiva de Carnaval liberou ontem a programação oficial do Carnaval 93. "Este ano, sete dias de folia vão acordar Pelotas, com as participações de escolas de samba, blocos burlescos, bandas e muito samba na passarela da rua Marechal Floriano", comenta o presidente da Comissão, Ari Martins.

**Sábado, dia 20,** ao meio-dia, o prefeito Irajá Rodrigues entrega a chave da cidade para o rei Momo Jorge Ari, na frente do Café Aquarius, com a animação das bandas Bandalha e Empolgação. As 14h, entra na passarela a banda Ki Folia, e, às 20h, a banda Axé.

**Domingo, dia 21,** a festa inicia às 18h, com o bloco burlesco Girafinha. As 19h, entra na passarela o bloco infantil Estrela de Luz; às 20h, o bloco infantil Trem da Alegria; às 20h45min, o bloco infantil Garotos do Lindóia; 21h, bloco burlesco Traíras da Castilhos; 21h30min, bloco burlesco Mafa do Colono; 22h, bloco burlesco Candinhas da Cerquinha; 23h, bloco burlesco Dengosas do Pepino; e 23h30min, bloco infantil Mickey. Encerrando o dia, o bloco burlesco Dengosas Peruas.

**Segunda, dia 22,** às 20h, abrindo o desfile das escolas infantis, a Alegria e Samba; 21h, escola de samba mirim Unidos de Simões Lopes; 22h, escola de samba Ramiro Barcellos; 23h, escola de samba mirim Novo Amanhã; meia-noite, Bruxa da Várzea; e 1h, bloco burlesco Girafa.

**Na terça-feira, dia 23,** às 21h, bloco burlesco da Upes; 22h, a Garra Xavante entra na passarela puxando os blocos dos clubes sociais e seus carros alegóricos, com rainhas e duquesinhas; 23h, bloco burlesco Nega Mafuca; meia-noite, bloco burlesco Entre a

Cruz e a Espada; e 1h, encerrando o desfile, o bloco burlesco Perigosas Peruas.

**Na quinta-feira, dia 25,** o desfile inicia às 20h, com a Banda Ki Folia; às 21h30min, entra na passarela do samba o bloco carnavalesco *Agüente se Puder*, com um grande arrastão com todos os blocos burlescos e seus estandartes; 22h tem a Garra Xavante; 22h30min, conjunto vocal Samba de Magia; 22h50min, Samba Tropical; 23h10min, conjunto Jangadeiros do Samba; 23h30min, banda Nossa; e 23h50min, banda do Salitre. Aos 10 minutos do dia 26, Grupo Melodia, e aos 30 minutos, Lobos da Cerca. Encerrando a noite, aos 50 minutos, o grupo Filhos da Noite.

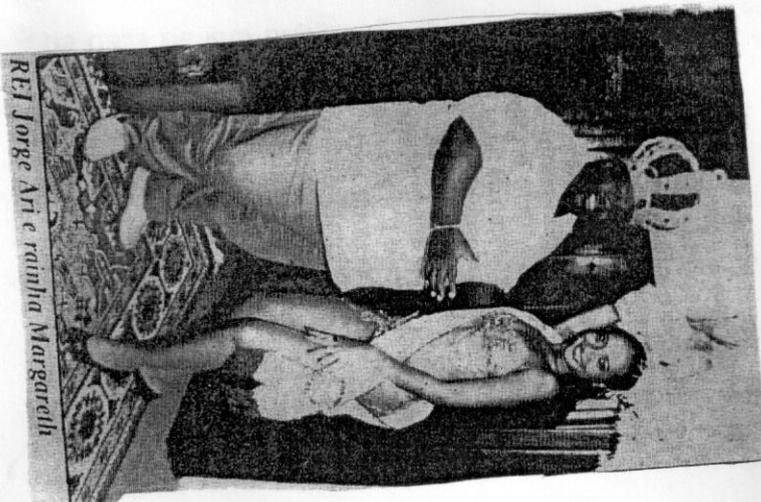
**Na sexta-feira, dia 26,** é o momento de conferir as escolas de samba do grupo especial. A definição neste dia

ainda é parcial quanto aos horas. Três escolas de samba entrarão em sorteio que definirá a hora em que deverão entrar na passarela. As 20h, entra na passarela a escola de samba Acadêmicos do Fátima; 21h, escola de samba Unidos do Futuro; e 23h, escola de samba Princesa da Zona Sul. As três próximas escolas entram no sorteio que definirá a hora do desfile. São elas: Academia do Samba, General Telles e Estação Primeira do Areal. As 3h do dia 27 entram na passarela a campeã do ano passado, escola de samba Ramiro Barcellos.

**No sábado, dia 27,** acontecerá a entrega de prêmios aos vencedores do Carnaval 93. No domingo, dia 28, a escola de samba Princesa da Zona Sul, encerrando o Carnaval 93.



CORTE do carnaval abrirá a programação no sábado, ao meio-dia



REI Jorge Ari e rainha Margareth



0278C04469C0166A8

Câmara Municipal  
Documento Protocolado

Sob N.º 0204

Em 04/02/02

*Antonio Lopez*

ASSESSOR LEGISLATIVO

## Câmara Municipal de Pelotas

### PROJETO DE LEI ORDINÁRIA Nº \_\_, DE 2002 PROJETO DE LEI

institui no âmbito do Município de Pelotas o TROFÉU ESTANDARTE DE OURO aos destaques do Carnaval.

**Art. 1º** - Fica instituído, no âmbito do Município de Pelotas, o prêmio "ESTANDARTE DE OURO" aos destaques do Carnaval.

**Art. 2º** - Os prêmios serão destinados aos destaques que forem escolhidos por uma comissão Julgadora do Carnaval, nos seguintes quesitos:

- A) - Puxador de Samba
- B) - Passistas e Cabrocha
- C) - Mestre de Bateria
- D) - Carnavalesco
- E) - Mestre sala e porta-bandeira
- F) - Samba Enredo
- G) - Compositor

**Art. 3º** - O prêmio oferecido aos destaques será um troféu denominado "Rei Momo Agostinho Trindade".

**Art. 4º** - Os destaque serão escolhidos pela comissão julgadora do Carnaval, após análises das Escolas de Samba do Grupo Especial, Mirim e Grupo de Acesso, segundo os requisitos definidos no Regulamento Oficial do Carnaval.

**Art. 5º** - Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as Leis 4387/99 e 4785/02.

Sala das Comissões  
Pelotas, 1º de Fevereiro de 2002

*Luís Carlos Mattozo*  
Luís Carlos Mattozo  
Vereador do PSB